

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 8 «Аленький цветочек»
города Лермонтова Ставропольского края**

Опыт работы

***«Изучение региональной культуры Ставрополя, как
одного из факторов патриотического воспитания
дошкольников»***

подготовила

старший воспитатель

Тимченко Инесса Юрьевна

г. Лермонтов

*«Русский народ не должен терять
Своего нравственного авторитета
среди других народов – авторитета,
достойно завоеванного русским искусством,
литературой. Мы не должны забывать
о своем культурном прошлом,
о наших памятниках, языке, живописи...
национальные отличия сохраняются и в 21 веке,
если мы будем озабочены воспитанием душ,
а не только передачей знаний».*

Д.С. Лихачев.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц.

Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

История Ставропольского края и городов Кавказских Минеральных Вод, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю деревень и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, вооружая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Целью образовательного процесса в нашем дошкольном учреждении стало создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности - в этом заключается главный смысл использования регионального компонента в дошкольном учреждении.

На современном этапе развития образования, когда у подрастающего поколения появляется все больше возможностей узнать об окружающем его мире, изучение родного края становится одним из ведущих факторов воспитания патриотизма. Проблема патриотического воспитания дошкольников обсуждается в настоящее время все чаще. Модернизация образования, выстраивая образовательные модели, отмечает необходимость проводить их с учетом регионального опыта и местных условий.

О важности данной проблемы говорится в целом ряде документов, в том числе, в Законе Российской Федерации «Об образовании», один из целевых ориентиров которого направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» включает целый ряд мероприятий, направленных на эффективное использование традиционной народной культуры, музейной педагогики с целью совершенствования патриотического воспитания детей в ДОУ.

Практика показывает, что региональный компонент имеет большое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников, в развитии их интеллектуального и творческого потенциала, в расширении кругозора. В соответствии с утверждением и введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года) изменяется форма и структура Образовательной программы ДОО. В соответствии с ФГТ основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения состоит из двух частей – обязательной и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Формирование гражданственности неразрывно связано с патриотическим воспитанием. Одним из приоритетных направлений гражданского и патриотического воспитания в системе образования является региональный компонент. Воспитание любви к природе, к семье, к родному краю начинается с дошкольного возраста. И коллектив нашего детского сада определил что, именно внедрение регионального компонента, то есть, такого направления как «Краеведение», будет определять содержание вариативной части Образовательной программы ДОО, формируемой участниками образовательного процесса. Актуальность разработки и включения данного направления в воспитательно-образовательный процесс ДОО заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых, их нравственно-патриотического воспитания.

Краеведение в ДОО является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной. Краеведение разнообразно, многолико и охватывает все отрасли знаний.

На протяжении двух лет наше учреждение ведет работу по внедрению программы Р.М. Литвиновой «Региональная культура как условие формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста», в основу, которой положена идея личностно-ориентированного подхода в воспитании, обучении и развитии дошкольного возраста.

Программа включает в себя следующие разделы:

1. Уголок России – отчий дом...
2. Литературное и художественное наследие.

3. Люблю тебя, мой край родной.
4. Казаки на Ставрополье.
5. Я и мой город.

Наш педагогический коллектив считает, что данная программа, состоящая из 5 разделов, является хорошим дополнением к программе учреждения, акцентирующей внимание на воспитание духовных ценностей, у порастающего поколения.

Приступая к работе по региональному компоненту, были определены следующие пути решения поставленных задач:

- подготовка педагогического коллектива, которая началась с работы по изучению истории и культуры края
- введение и освоение новых форм работы с детьми по данному направлению с учетом доминирующих целей базовой программы, разработка перспективных планов,
- создание микро и макроразвивающей среды в ДОУ,
- взаимодействие с родителями под девизом: их знания и любовь к истории родного края должны передаваться детям,
- взаимодействие с социумом.

Для реализации регионального компонента в ДОУ было создано образовательное пространство: музыкальный зал, экологическая тропа, уголки в группах «Мое Ставрополье», уголки изобразительной деятельности в разделе декоративно-прикладное творчество и т.д.

Данная работа осуществляется по следующим направлениям:

- Здоровье и физическое развитие,
- Художественно-эстетическое развитие,
- Познавательное развитие,
- Речевое развитие,
- Социально-коммуникативное развитие.

Ознакомление детей с культурой родного края происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области: «Социализацию», «Коммуникацию», «Познание», «Безопасность», «Художественное творчество», «Музыку» и др. Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно,

разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго. Всем известно, что национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом.

Воспитателями каждой возрастной группы были составлены перспективные планы по разделам программы в соответствии с возрастными особенностями детей. Для реализации данной программы педагоги используют такие формы работы с детьми, как тематические занятия, экскурсии, путешествия по экологической тропе, улицам города, целевые прогулки, встречи с интересными людьми, проекты, беседы, компьютерные путешествия по краю и России, художественно-творческие, подвижные игры народов нашего края, посещение музея, традиционные праздники и т.д.

Подготовка педагогического коллектива началась с работы по изучению истории и культуры Ставрополя. Старшим воспитателем Тимченко И.Ю. был разработан план по повышению педагогической грамотности педагогического коллектива. На семинарах педагоги познакомились с творчеством музыкантов, писателей, поэтов и художников Ставрополя, легендами, былинами и сказаниями о родном крае, с флорой и фауной, музеями. Активно принимали участие в фотовыставке «Мое Ставрополье», «Зима на Ставрополье». В процессе работы воспитатели представили фото альбомы на темы: «Источники КМВ», «Храмы Ставрополя», «Горы Ставропольского края», «Озера, реки и водопады», «Города КМВ», «Парки культуры и отдыха в городах КМВ». Музыкальным руководителем Орловой О.А. был представлен проект по теме: «Нравственно-патриотическое воспитание детей средствами музыки с учетом регионального компонента», воспитателями Гуреевой А.М. и Рубченко Г.В. - проект «Флора и фауна Ставрополя». Очень интересно в ДОУ проходят презентации буклетов. Воспитателями всех групп были представлены следующие буклеты: «Музеи Ставропольского края», «Легенды, былины, сказания о Ставрополье», «Флора и фауна Ставрополя», «Музыкальная шкатулка Ставрополя», «Поэты и писатели Ставрополя», «Художники Ставрополя». На семинаре-практикуме воспитатели с большим интересом участвовали в викторине «Знаете ли вы региональную культуру?». В марте 2014 года на педагогическом совете воспитателями были представлены презентации проектов: «Легенды, былины, сказания Ставрополя» - воспитатели Моисеенко И.М. и Ефименко О.И.; «Писатели и поэты Ставрополя» - воспитатели Легкова Н.Н. и Махровская И.П.; «Художники

Ставрополья» - воспитатели Зуева Ю.А. и Шустикова Е.В.; «Музеи Ставрополья» - старший воспитатель Тимченко И.Ю. и воспитатель Кибалова Л.М.

Работа с детьми по внедрению регионального компонента началась с изучения первого раздела программы «Уголок России – отчий дом». В течение двух месяцев педагоги знакомят детей с нашей страной, с малой Родиной, её историей, символикой, с главными городами России, с героями города, края, страны, с государственными символами России, воспитывают интерес к народному быту, к изделиям декоративно-прикладного искусства.

Следующим этапом внедрения регионального компонента стала работа с детьми по «Литературному и художественному наследию». Дети знакомятся с легендами, литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставрополья, с художниками и их картинами. В процессе бесед, DVD просмотров дети раскрывают для себя талантливых взрослых писателей, художников. Их замечательные произведения заставляют восторгаться природой в картинах, необычайно звонкими, как ручей стихами, рассказами, которые побуждают к размышлениям. Легенды – рождают волнение, в них есть наставления, помогающие «почувствовать миры между мирами», чтобы дать «слово голосу, который старше, чем камни». В сказках и легендах дети учатся слышать наставления и приобретать знания о мире и человеке: как устроен мир, кто его создал, что происходит с человеком в разные периоды жизни.

Очень интересным в данной программе является раздел «Люблю тебя, мой край родной». В этом разделе дети знакомятся с родным краем, его достопримечательностями, своеобразием, богатством и разнообразием растительного и животного мира, с городами-курортами Кавказских Минеральных Вод, музеями, памятниками архитектуры и природы, храмами, с народами и их обычаями, культурой, историей возникновения флага и герба – государственных атрибутов России и края. Изучение отеческого наследия воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Как писал К.Д. Ушинский: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...». Конечно, нужно с уважением относиться к людям всех национальностей, но человек, живущий в России, обязан знать её культуру и историю. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в

дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

В разделе «История, культура и быт казачества» воспитатели приобщают детей к казачьему фольклору, знакомят с играми, сказками, народными костюмами, традициями и обычаями казачьих семей, с их бытом. Дети посещают музей СОШ № 1, где знакомятся с атрибутами быта казаков. На занятиях и в свободной деятельности воспитатели, музыкальный руководитель уделяют большое внимание казачьи играм, которые развивают у детей ловкость, силу, ответственность, быстроту и терпение.

Самым интересным на наш взгляд стал раздел «Я и мой город». В этом разделе дети изучают историю возникновения и развития нашего города, памятники архитектуры и природы, достопримечательности, знакомятся с выдающимися людьми города, с героями-защитниками нашего города, музеями и т.д. На протяжении нескольких лет наше учреждение проводит работу в данном направлении через проектную деятельность. Неоднократно представлялись проекты «Мой город», «Моя семья», «Любимое место в городе», «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо» и т.д. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Поэтому большое значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природо-экологическим своеобразием своего родного региона. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период времени, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Концептуальным подходом в разработке данного блока является раннее формирование культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть своя Родина; близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. И нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг: и людям, и животным, и растениям потому, что все взаимосвязано.

В нашем учреждении функционирует собственный сайт, который оправдывает себя, как средство взаимодействия ДООУ с семьёй и другими социальными институтами. Мы установили тесный контакт с культурно-образовательными учреждениями города - городским музеем «Поиск бессмертия», музеем МОУ СОШ № 1, детской музыкальной школой, центром детского творчества «Радуга», детской художественной школой,

городской библиотекой, дворцом культуры. Ярким примером сотрудничества стал юбилей детского сада, в котором приняли участие коллективы Центра творчества «Радуга», музыкальной школы, дворца культуры и коллектив народного танца «Лель» г. Железноводска.

Важным условием эффективной реализации регионального компонента является, на наш взгляд, тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Мы глубоко убеждены, что семья – это источник, дающий силу для духовного развития ребенка, помогающий ему адаптироваться в обществе, найти себя в жизни. На этапе посещения ребенком дошкольного учреждения семья не должна уходить на второй план, передавая все приоритеты социальной адаптации, образования и развития детей педагогам. Для успешного вхождения ребенка в мир социальных отношений необходимо интегрировать усилия детского сада и семьи в этом направлении и значительно повысить роль семьи как проводника социализации. В нашем детском саду реализуются разнообразные формы сотрудничества с семьей: анкетирование, родительские собрания, консультации, оформление стендовой информации, совместные праздники, выпуск буклетов, листовок, выставки народно-прикладного творчества, совместные акции, фотовыставки, совместные проекты и т. д.

Опыт работы педагогов детского сада по данному направлению показывает, что в системе руководства патриотическим воспитанием, одним из наиболее эффективных и приемлемых является интегрированный метод, или метод проектов, так как он позволяет сочетать интересы всех его участников: педагогов, родителей, детей. Метод проектов предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей с одной стороны использование разнообразных методов обучения, а с другой стороны – интегрирование знаний, умений. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания; развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в окружающем мире. Совместное творчество не только расширяет кругозор ребенка, но и воспитывает чувство любви к родному краю, уважение к людям другой национальности.

В соответствии с перспективно-тематическим планированием по региональному компоненту в детском саду проводятся разнообразные совместные проекты, конкурсы, акции, выставки краеведческой направленности, многие из которых стали традиционными. С детьми и

родителями была организована выставка поделок из овощей и природного материала «Осенняя фантазия», «У осени в лукошке», проведена совместная акция «Накормите птиц зимой». На родительском собрании в старших группах с родителями была проведена викторина «Писатели и поэты Ставрополья». Родителями всех групп были представлены семейные проекты: «Скульптура Орла – символ региона КМВ», «Моя малая родина – Северный Кавказ», «Мой любимый город – Ессентуки», «Край родной мой – Ставропольский», «Путешествие по городу – курорту – Пятигорск», «Музей восковых фигур в городе Пятигорске». С родителями и детьми средней группы провели викторину «В гостях у Флоры Ставрополья», где дети делились знаниями о целебной силе воды, родители рассказывали интересные легенды о происхождении Нарзана, озера Провал. Изучая раздел «Я и мой город» родители представляли семейные проекты: «Мой город Лермонтов», «Родная гора Бештау», «Мама, папа и я – дружная семья». В детском саду прошли смотры-конкурсы «Лучший огород», «Лучший участок», конкурс макетов «Дом, где мы живем», конкурсы рисунков «Мой любимый детский сад», «Улицы нашего города». Очень красочным и интересным был совместный праздник «Масленица».

В этом учебном году педагоги организовали совместные проекты с детьми, родителями. В первой младшей группе представлен проект «Моя семья». Родители написали мини сочинения о своей семье, на родительском собрании воспитателем Моисеенко И.М. совместно с родителями и детьми организовано занятие на тему «День рождения». Родители вместе с детьми делали из сладкого теста печенье для чаепития. Во второй младшей группе был представлен проект «Времена года на Ставрополье». Итогом работы над проектом стала фотовыставка «Ставрополье в разные времена года». В старшей санаторной группе представлен проект «История и культура жизни казаков». Одним из этапов проектной деятельности была работа с семьей. На данном этапе были представлены мини семейные проекты такие, как: «История терского казачества из глубины тысячелетий до наших времен» - семья Досаева Тимура, «Жилище и убранства хаты казаков» - семья Саши Пономарева, «Культура физического воспитания казаков» - семья Бондарева Архипа, «Воспитание девочки-казачки в семье» - семья Черевко Юли и «История казачьего костюма в семейном воспитании» - семья Савченко Артема. В старшей группе был представлен проект «Путешествие по Лермонтовским местам». Махровская И.П. организовала для детей видео-презентацию по данной теме. В младшей санаторной группе был представлен проект «Город в солдатской шинели». Дети вместе с воспитателями посетили

музей СОШ № 1, побывали у вечного огня. Семья Данила Билык представила семейный проект «Мой героический прадедушка». Итогом работы над проектом стал выпуск буклета «Город в солдатской шинели» и фотоколлаж «Экскурсии по героическим местам города». В средней группе был представлен проект «путешествие по улицам города». Дети вместе с воспитателем Давыденко А.С. и родителями группы организовали экскурсии к памятнику шахтерам, в городской парк к памятнику М.Ю. Лермонтова, по улицам города. Итогом работы над проектом стал фотовыставка в группе «Путешествие по улицам города».

На наш взгляд, такое сотрудничество не только помогает вырабатывать единые подходы к воспитанию, развитию и обучению дошкольников, но и способствует всестороннему и гармоничному развитию личности, обогащению социального опыта, позволяет развивать творческие способности у педагогов, детей и их родителей.

Хочется закончить словами В. Сухомлинского: «Годы детства – это прежде всего воспитание сердца», а патриотическое воспитание без воспитания сердца невозможно. Именно поэтому, духовный творческий патриотизм надо развивать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, мы педагоги не сможем и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Список используемой литературы

1. Р.М. Литвинова «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» сборник № 1, ООО «Литера», Ставрополь 2010 г.
2. Р.М. Литвинова, А.Т. Пашенко «Региональная культура: художники, писатели, композиторы» сборник № 2, ООО «Литера», Ставрополь 2010 г.
3. В. Степанов «Моя Родина-Россия», ООО «Издательство «Фламинго», 2004 г.

4. Н.Г. Зеленова «Мы живем в России», Издательство: Скрипторий 2003, 2008 г.
5. Л.И. Грехова «В союзе с природой»: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми .- 4-е издание, исправленное и дополненное - М., Ставрополь: Сервисшкола : Центр гуманитарной литературы, 2002 г.
6. Р.М. Литвинова «Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края», Ставрополь 2010 г.
7. Ф.М. Слепцов «Страницы века», ОАО «Издательство «Кавказская здравница», 2005 г.
8. Е Синкевич «Легенды Кавказских Минеральных Вод», «Издательство «Кавказская здравница», Минеральный Воды 2012 г
9. В. Хачиков «Экскурсия по живописным местам Северного Кавказа», «Издательство «Кавказская здравница», Минеральный Воды 2011 г.
- 10.Л. Соболева «Ставрополье – военные годы», ООО «Издательство «Колибри», г. Пятигорск 2012 г.
- 11.Ю. Максимов «Родной причал», ООО «Полиграфист», 2011 г.
- 12.Л. Филиппова «Кавказские Минеральные Воды», Издательство «Планета», Москва 1972 г.
- 13.Ф.Воробьев, А. Малышев «Тебердинский заповедник», Издательство «Планета», Москва 1983 г.